

Ac-Cent-Tchu-A-Tion

Coreografia de Moses Bourassa Jr. & Barbara Frechette

Descripció: 32 temps. Partner/Cercle. Inicials

Música: Ac-Cent-Tchu-Ate The Positive de Willie Nelson o Aretha Franklin

Posició: Cape/Sweetheart position.

L'home està lleugerament enrera i a l'esquerra de la dona. Treball de peus igual excepte a on es menciona.

Les parelles es mouen en diagonals en aquests moviments

TOE STRUT-CROSS TOE STRUT-VINE RIGHT WITH SCUFF

1-2 Pas punta peu dret cap a la dreta - baixem el taló al terra

3-4 Creuem la punta del peu esquerre per davant del dret - baixem el taló al terra

5-6 Pas peu dret a la dreta - pas peu esquerre per darrera del dret

7-8 Pas peu dret a la dreta - pas/scuff peu esquerre endavant

TOE STRUT-CROSS TOE STRUT-VINE LEFT WITH SCUFF

1-2 Pas punta peu esquerre a l'esquerra - baixem el taló al terra

3-4 Creuem la punta del peu dret per davant de l'esquerre - baixem el taló al terra

5-6 Pas peu esquerre a l'esquerra - pas peu dret per darrera de l'esquerra

7-8 Pas peu esquerre a l'esquerra - pas/scuff peu dret endavant

STEP-PIVOT-STEP-SCUFF-STEP-PIVOT-STEP-SCUFF

1-2 Pas peu dret endavant - pivotem ½ volta a l'esquerra

Deixem anar la mà dreta i aixequem l'esquerra enlaire. Després del gir tornem a ajuntar les mans

3-4 Pas peu dret endavant - pas/scuff peu esquerre endavant

5-6 Pas peu esquerre endavant - pivotem ½ a la dreta

Deixem anar la mà esquerra i aixequem la dreta enlaire. Després del gir tornem a ajuntar les mans

7-8 Pas endavant peu esquerre - pas/scuff peu dret endavant

Els darrers 8 temps del ball podem ser fets en qualsevol d'aquestes dues variacions, o bé alternar-les

OPCIÓ 1

TOE STRUT-TOE STRUT-CROSS-BACK-SIDE-SCUFF

1-2 Toc punta peu dret endavant - baixem el taló al terra

3-4 Toc punta peu esquerre endavant - baixem el taló al terra

5-6 Creuem el peu dret per davant de l'esquerra - pas enrera peu esquerre

7-8 Pas peu dret al costat de l'esquerre - scuff amb el mateix peu dret endavant

OPCIÓ 2

CROSS TOE STRUT-TOE STRUT-TOE STRUT-TOE STRUT

1-2 Creuem la punta del peu dret per davant de l'esquerre - baixem el taló al terra

3-4 Pas punta peu esquerre enrera - baixem el taló al terra

5-6 Pas punta peu dret al costat del peu esquerre - baixem el taló al terra

7-8 Pas punta peu esquerre al costat del peu dret - baixem el taló al terra

REPETIM

Fulla oficial Campionat de Catalunya de Ball Country i Line-Dance Social.

Traducció al català: Rafel Corbí (Juliol 2007)

www.ballscountry.com



Balls Country.com

Apartat 256. Palafrugell 17200 Girona. Tel. 625-149741

ballscountry@europeanema.com

www.ballscountry.com

El copyright pertany al coreògraf esmentat dalt de la fulla de ball.. Descripció de passos ©Ballscountry.com.

És donat permís per part del coreògraf i/o el traductor i BallsCountry.com per copiar i ensenyar aquest ball sempre que res en sigui alterat.