

AFTER MIDNIGHT

Coreografia de Judy McDonald

Descripció: 32 temps, 2 parets

Ball de Intermedis

Música Original: Walkin' After Midnight per The GrooveGrass Boyz

Recomanada: It Must Be Love per Alan Jackson

Dixieland Delight per Alabama

Traducció al català: Rafel Corbí (2009)



RIGHT STEP, LEFT STEP, RIGHT TOUCH FRONT, RIGHT TOUCH BACK

1-2 Pas peu dret endavant, pas peu esquerre endavant

3& Toc peu dret endavant i cop de malucs dreta i esquerra

4& Toc peu dret enrere i cop de malucs dreta i esquerra

5-6 Pas peu dret endavant, pas peu esquerre endavant

7& Toc peu dret endavant i cop de malucs dreta i esquerra

8 Toc peu dret enrere i cop de malucs dreta i esquerra

Els passos anteriors per 3&4& i per 7&8& són moviments de funkuy similars a rock-steps. Poden ser fets com rock-steps si ho preferiu.

O proveu de fer un salt separant els peus mentre feu $\frac{1}{4}$ de volta a l'esquerra, després saltem amb els peus junts mirant endavant, tornem a saltar amb peus separats i fem $\frac{1}{4}$ de volta a la dreta, i de nou, salt amb peus junts mirant endavant.

RIGHT DIAGONAL SHUFFLE BACK, LEFT COASTER-STEP RIGHT AND LEFT HIP BUMPS, RIGHT HEEL-BALL-CHANGE

9&10 Pas peu dret enrere i en diagonal, pas peu esquerre al costat del dret, pas peu dret diagonalment enrere

11&12 Pas peu esquerre enrere, peu dret al costat del dret, pas peu esquerre endavant

13&14& Toc peu dret lleugerament endavant i cops de malucs a la dreta, esquerra, dreta i esquerra

15&16 Toc taló dret endavant, peu dret al costat de l'esquerra, pas peu esquerre endavant

RIGHT TRIPLE STEP, ROCK-STEP-TURN, RIGHT TRIPLE STEP, ROCK-STEP-TURN

17&18 Pas peu dret endavant, esquerre al costat del dret, pas peu dret endavant

Els passos 17&18 és un cha-cha amb moviments de malucs. Realment no et mous molt del lloc

19&20 Rock peu esquerre endavant, recuperem sobre el peu dret, girem $\frac{1}{4}$ a l'esquerra i pas peu esquerre a l'esquerra

21&22 Pas peu dret endavant, esquerre al costat del dret, pas peu dret endavant

Els passos 21&22 és un cha-cha amb moviments de malucs. Realment no et mous molt del lloc

23&24 Rock peu esquerre endavant, recuperem sobre el peu dret, girem $\frac{1}{4}$ a l'esquerra i pas peu esquerre a l'esquerra

SIDE TOUCH, TOGETHER, HEEL FORWARD, STEP TOGETHER, ROCK-STEP, STEP TOGETHER

25& Toc peu dret a la dreta, toc peu esquerre al costat de l'esquerra

26& Toc taló dret endavant, peu dret al costat de l'esquerra

27&28 Rock peu esquerre a l'esquerra, recuperem el pes sobre el peu dret, pas peu esquerre al costat del dret

29& Toc peu dret a la dreta, toc peu esquerre al costat de l'esquerra

30& Toc taló dret endavant, peu dret al costat de l'esquerra

31&32 Rock peu esquerre a l'esquerra, recuperem el pes sobre el peu dret, pas peu esquerre al costat del dret

REPETIM

Balls Country.com

Apartat 256. Palafrugell 17200 Girona. Tel. 625-149741

ballscountry@europeanema.com www.ballscountry.com

El copyright pertany al coreògraf esmentat dalt de la fulla de ball.. Descripció de passos ©Ballscountry.com.

És donat permís per part del coreògraf i/o el traductor i BallsCountry.com per copiar i ensenyar aquest ball sempre que res en sigui alterat.