

BEGINNER BEGUINE LINE

Coreografia d'Àngels h. Guix (2003)

Descripció: 32 temps, 4 parts

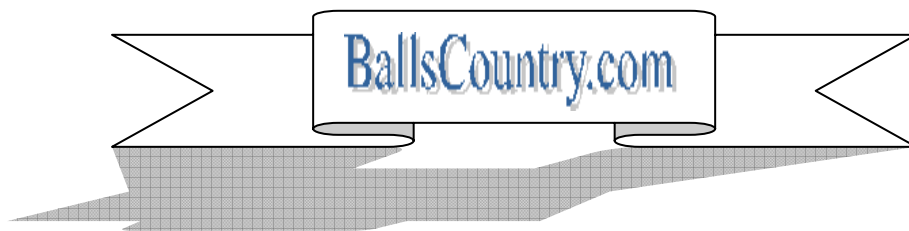
Line Dance. Nivell: Debutants

Música: Lefty (Chavis County Jail) per Dale Watson

Begin The Beguine per The Spencer Wyatt Big Band

Real Gone Lover per Van Morrison & Linda Gail Davis

Traducció i redacció en català: Rafel Corbí (Juny 2008)



WALK FORWARD, HEEL TOUCH, WALK BACK, TOE TOUCH.

1-2 Pas endavant amb el peu dret, pas endavant amb el peu esquerre

3-4 Pas endavant amb el peu dret, toc taló esquerre endavant

5-6 Pas enrere amb el peu esquerre, pas enrere amb el peu dret

7-8 Pas enrere amb el peu esquerre, toc amb la punta del peu dret enrere

STEPS RIGHT x2, STEP LEFT, ¼ TURN LEFT, SCUFF

9-10 Pas peu dret a la dreta, pas peu esquerre al costat del dret

11-12 Pas peu dret a la dreta, toc punta peu esquerre al costat del dret

13-14 Pas peu esquerre a l'esquerra, pas peu dret al costat de l'esquerre

15-16 Pas peu esquerre a l'esquerra fent 1/4 de volta a l'esquerra, puntada de peu fregant el terra i endavant (scuff) amb el peu dret al costat de l'esquerre

ROCK STEP FORWARD with holds, ROCK STEP SIDE with holds

17-18 Pas endavant amb el peu dret posant-hi el pes (rock), pausa

19-20 Tornem el pes sobre el peu esquerre, pausa

21-22 Rock sobre el peu dret a la dreta, pausa

23-24 Tornem el pes sobre el peu esquerre, pausa

SLOW COASTER STEP and TOUCH x2

25-26 Pas peu dret enrere, pas peu esquerre al costat del dret

27-28 Pas peu dret endavant, toc punta peu esquerre al costat del dret

29-30 Pas peu esquerre enrere, pas peu dret al costat de l'esquerre

31-32 Pas peu esquerre endavant, toc punta peu dret al costat de l'esquerre

Tornem a començar