

ON THE ROCKS

Coreògraf: Peter Metelnick.

Descripció: 32 temps, 4 parets

Country Line dance. Nivell iniciats

Música suggerida: Streets of Nashville per Claudia Church

Música recomanada pel coreògraf: Say I per Alabama

Altres músiques: Party All Night per Jeff Foxworthy

Cowboy Love per John Michael Montgomery

Traducció al català de Rafel Corbí

DESCRIPCIÓ DE PASSOS

RIGHT & LEFT APART, BOOT SLAP, BOOT SLAP, RIGHT ROCK & RECOVER

1-2 Pas peu dret a la dreta – Pas peu esquerre a l'esquerra

3-4 Pas peu dret al centre – creuem (hook) el peu esquerre per darrera la cama dreta i toquem el taló esquerre amb la mà dreta

5-6 Pas peu esquerre al centre – hook peru dret per darrera la cama esquerra i toquem el taló dret amb la mà esquerra

7-8 Rock (pas posant-hi el pes) enrere sobre el peu dret – tornem el pes al peu esquerre

VINE RIGHT 3, SCUFF, CROSS ROCK & RECOVER, LEFT SIDE LEFT, RIGHT CROSS STEP

9-10 Pas a la dreta amb el peu dret – cruem el peu esquerre per darrera del dret

11-12 Pas a la dreta amb el peu dret – puntada de peu al terra i endavant (scuff) amb el peu esquerre

13-14 Rock amb el peu esquerre per davant del dret – tornem el pes sobre el peu dret

15-16 Pas peu esquerre a l'esquerra – creuem el peu dret per davant de l'esquerre

VINE LEFT 3, SCUFF, CROSS ROCK & RECOVER, ¼ RIGHT, LEFT SCUFF

17-18 Pas peu esquerre a l'esquerra – pas peu dret per darrera de l'esquerre

19-20 Pas peu esquerre a l'esquerra – scuff peu dret al costat de l'esquerre

21-22 Rock peu dret per davant de l'esquerre – tornem el pes sobre el peu esquerre

23-24 Girem ¼ de volta a la dreta fent pas endavant amb el peu dret – scuff endavant amb el peu esquerre

FORWARD 3, HITCH & ½ RIGHT, FORWARD STEPS SCUFFS

25-26 Pas endavant peu esquerre – pas endavant peu dret

27-28 Pas endavant peu esquerre – aixequem el genoll dret enlaire (hitch) mentre fem ½ volta a la dreta sobre el nostre peu esquerre

29-30 Pas endavant amb el peu dret – scuff endavant amb el peu esquerre

31-32 Pas endavant amb el peu esquerre – scuff endavant amb el peu dret

TORNEM A COMENÇAR

Aquest ball també es fa (tot i que no n'és coreografiat) en parella. L'adaptació al ball de parella és lliure, l'únic requeriment és que la parella comenci el ball en posició side by side (de costat).