

## WALKING CLAP

Guanyadora del 1er. Premi del concurs de coreografia amb música nadalenca de Mont-ras . (Girona). (12/2006)

Coreògraf: Gemma Golobardes

Descripció: 32 temps, contradansa, estil: lilt, motion: East Coast Swing

Música nadalenca suggerida: "Winter Wonderland" – Trick Pony

Música nadalenca per treballar: "Santa Claus is Back in Town" – The Mavericks

Música suggerida: -Country - "Without You" – Vince Gill (CD: Next Big Thing, 143 bpm, ECS) -

No Country - "Wild Wild West" – The Escape Club (CD: Wild Wild West, 137 bpm, WCS),

"Chocolate (Choco Choco) – Soul Control (CD: Single)

**Observació:** En aquest ball que és una contradansa, els ballarins es col.loquen uns de cara als altres de forma intercalada.

### DESCRIPCIÓ DELS PASSOS

#### **1 – 8 SIDE TRIPLE STEP, ROCK STEP BACK X 2**

**Els ballarins ballen de cara a la fila contrària en direcció a les parets laterals.**

1&2 Pas peu dret a la dreta, pas peu esquerre al costat del dret, pas peu dret a la dreta

3-4 Rock enrera peu esquerra, tornar pes davant sobre peu dret

5&6 Pas peu esquerre a l'esquerra, pas peu dret al costat de l'esquerre, pas peu esquerre a l'esquerra

7-8 Rock enrera peu dret, tornar pes davant sobre peu esquerre.

#### **9 - 16 TOE STRUT RIGHT, TOE STRUT LEFT, STEP ½ TURN, STOMP, HOLD-CLAP**

Les dues files es creuen i canvien de lloc quedant de cara un altre cop.

9-10 Pas endavant amb la punta del peu dret, baixem el taló

11-12 Pas endavant amb la punta del peu esquerre, baixem el taló

13-14 Pas davant peu dret, pivotem ½ volta a l'esquerra (pes sobre el peu esquerre)

15-16 Cop de peu al terra peu dret al costat de l'esquerre, pausa – piquem de mans

#### **17-24 SIDE TRIPLE STEPS ¼ V. x 4 D,E,D,E**

Amb els 4 triple steps de costat dibuixarem un quadrat mentre es creuen les dues files i tornen al lloc d'origen.

17&18 Triple Pas cap a la dreta, (estan de cara i es desplacen cap als costats)

19&20 ¼ de volta a la dreta i triple pas de costat cap a l'esquerra (es creuen de costat i d'esquena per canviar de fila)

21&22 ¼ de volta a la dreta i triple pas de costat cap a la dreta (estan de cara i es desplacen cap als costats)

23&24 ¼ de volta a la dreta i triple pas de costat cap a l'esquerra (es creuen de costat i d'esquena per canviar de fila) quedant de perfil a la fila del davant (espatlla dreta queda en la part interior i mirant a les parets laterals)

#### **25-32 ROCK DAVANT D, ¼ V. ROCK ENRERA D, SYNCOPATED SWITCHES OUT-OUT, CLAP, SYNCOPATED SWITCHES IN-IN, CLAP**

25-26 Rock davant peu D, tornar pes enrera sobre peu E

27-28 ¼ de volta a la dreta i rock enrera peu dret, tornar pes endavant sobre peu el peu esquerre (queden de cara)

&29 Saltem cap endavant sobre el peu dret i esquerre quedant en 2ª posició. Els ballarins queden intercalats

30 Piquem de mans amb la fila del davant (la mà dreta pica la mà dreta d'un ballari del davant, la mà esquerra pica la mà esquerra d'un altre ballari del davant)

&31-32 Saltem cap enrera sobre el peu dret i esquerre quedant peus junts. Piquem de mans

DESEMBRE 2006